



Juliette VIRLET

ART NUMÉRIQUE

installations vidéo
interactives

juliette@virlet.org

06 06 46 29 57

<http://juliette.virlet.org>

Sommaire

Démarche	3
Catalogue	4
Biographie	7
Revue de presse	8
Contact	10

Démarche

Artiste plasticienne, Juliette Virlet crée des installations vidéo interactives.

Ses œuvres d'art Numérique, dans la lignée de l'art Cinétique, s'attachent à la lumière, au chromatisme, au mouvement, à l'abstraction géométrique, à la mutation et à l'interaction.

Elles nous immergent dans des projections lumineuses grand format aux graphismes mouvants. À la manière d'un miroir, leur processus génératif réagit à notre présence et à nos actions en temps réel.

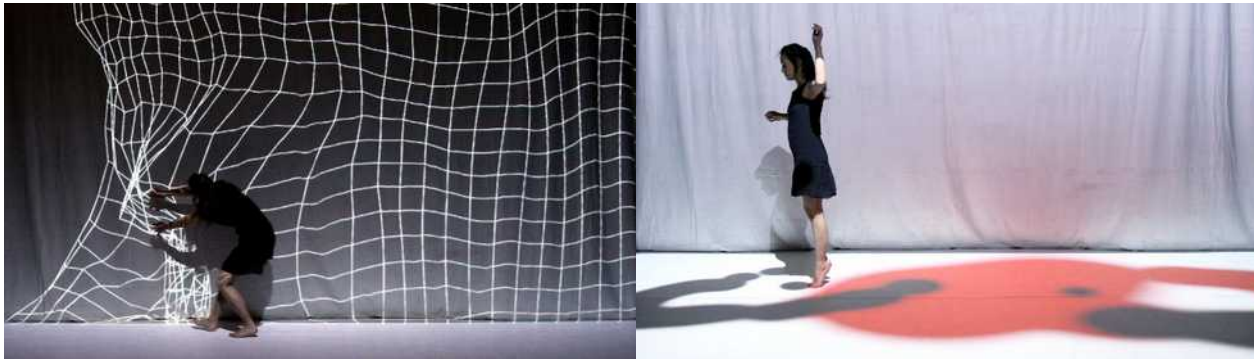
Juliette Virlet travaille également avec des artistes d'autres disciplines, et propose des performances hybrides vidéo/danse ou vidéo/peinture.

Catalogue (sélection)

Performance PAR LE CHEMIN DES AIGUILLES création 2016

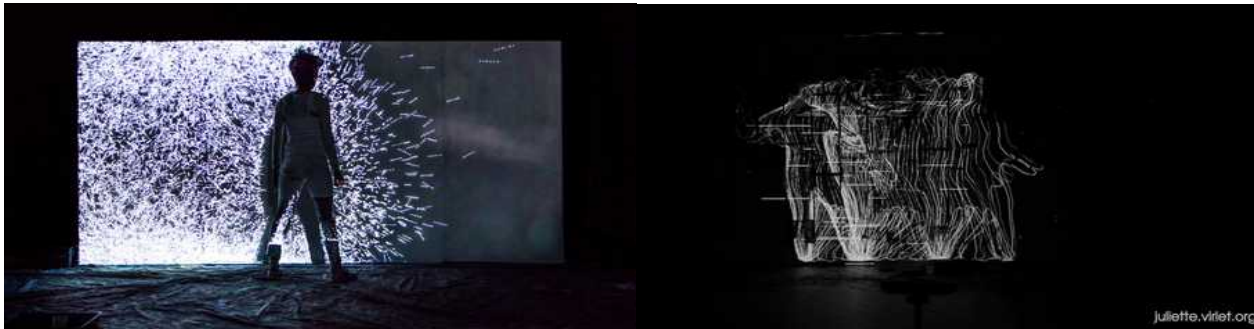
Une machine à coudre ancienne, un cahier
manuscrit : voyage dans le temps, sur le fil de vies
ordinaires... Petites choses utiles ou superflues, vécues
ou rêvées, transmises de grand-mères en petite-filles,
pour ne pas oublier...

Cette performance en cocréation avec la danseuse
Athamma allie un solo de danse contemporaine avec
des projections vidéo interactives.



Performance AVATAR

Pour 'AVATAR, objet scénique hybride', performance
vidéo/peinture de Miadana Randriamorasata et
Margot Lançon, Juliette Virlet a créé un dispositif
scénique de vidéo interactive qui souligne la gestuelle
de la performeuse et génère des graphismes abstraits
en fonction de ses déplacements.



Installation PATIO TEMPOREL création 2016

Si le patio est le lieu des passages furtifs, il est aussi
celui des rencontres : rencontres réalisées parfois, mais
le plus souvent impossibles en raison de temporalités
décalées.

L'installation vidéo interactive «Patio Temporel», sorte
d'horloge présente, garde à chaque seconde,
chaque minute et chaque heure, une trace
volumique et sableuse des présences humaines.
Cet espace temps révèle ainsi d'étranges rencontres
fortuites, en temps réel ou en différé...





Installation MATIÈRE GRISE

Êtes-vous plutôt cerveau gauche ou cerveau droit ?
 Logique ou intuitif ? Scientifique ou créatif ?
 Technicien ou artiste ?
 Il est socialement valorisé de choisir son camp une
 bonne fois pour toute, puis de ne surtout pas
 mélanger les genres au risque de paraître suspect.
 Pourtant ces deux univers arbitrairement dissociés,
 continuent de cohabiter en nous, voir de collaborer
 secrètement...
 L'installation vidéo interactive "Matière grise" nous
 invite à un tour du propriétaire symbolique.



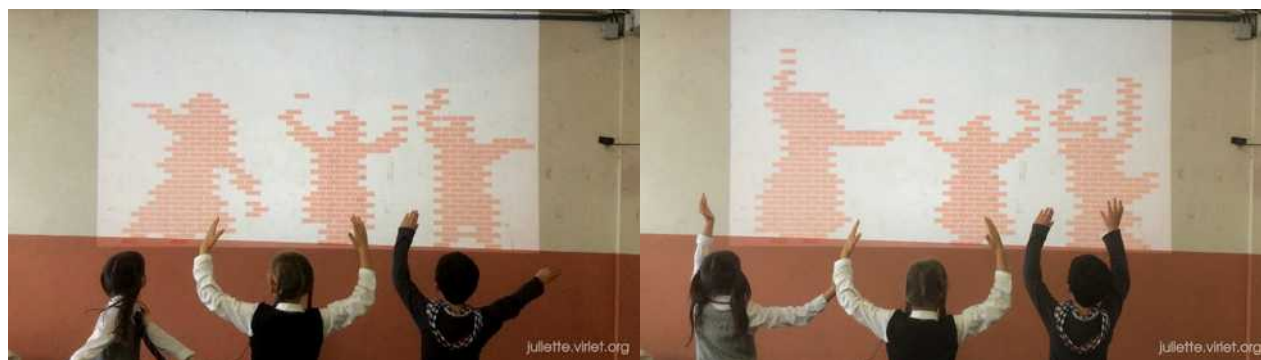
Installation BORÉALE

Paradoxalement et bien qu'émanant de la présence,
 de la chaleur et des déplacements humains, les
 images mouvantes et abstraites de Boréale, ne
 cessent d'évoquer les aurores boréales des déserts
 gelés...



Installation LE NUAGE

Le nuage est omniprésent dans la symbolique des
 rêves et des cauchemars.
 Si sa texture ouatée et légère lui confère l'air
 protecteur d'un petit paradis, il porte en lui
 l'ambivalence menaçante de l'orage ainsi que
 l'enfer de la pollution chimique ou radioactive...



Installation CONSTRUCTION

'Construction' a été créée à l'occasion du cinquantenaire d'une école élémentaire. Cette pièce symbolise une double construction :

- la construction des murs de l'école en 1964,
- la construction personnelle des milliers d'élèves qui s'y sont succédés.



Installation LES PERLES

Collier de perles
 Pont de croisière
 Fermeur brisé
 Retour aux sources



Installation HISTOGRAMME

Histogramme : outil visuel qui permet de détecter certaines anomalies ou de faire un diagnostic avant d'engager une démarche d'amélioration.

Wikipédia-29/09/14.

Expositions collectives et performances

2016

Festival Faites de l'Image 2016, Toulouse, FR
Festival THSF 2016 (Toulouse Hacker Space Factory), Toulouse, FR

2015

Festival Electro Alternativ 2015, Toulouse, FR
Festival Horizons Numériques 2015, Abbaye de l'Escaladieu, Bonnemazon, FR
Festival Faites de l'Image 2015, Toulouse, FR
20 ans de Mix'Art Myrys, Toulouse, FR
Festival THSF 2015 (Toulouse Hacker Space Factory), Toulouse, FR
festival POLARE 2015, Toulouse, FR

2014

Portes ouvertes de Mix'Art Myrys, Toulouse, FR
Cinquantenaire de l'école élémentaire Jules Ferry, Colomiers, FR
Soirée des 33 ans de Radio FMR, Toulouse, FR

Formation, autres expériences

Depuis 2014 : membre du collectif d'artistes Mix'Art Myrys, Toulouse, FR

2002-2005 : conception et développement de jeux vidéo
2001-2002 : mastère de multimédia, Beaux-Arts de Paris (ENSBA)
1997-2001 : développement de logiciels 3D
1991-1996 : diplôme d'ingénieur en informatique, INSA de Lyon

Biographie

Née en 1974, Juliette Virlet vit et travaille à Toulouse (FR).

Diplômée de l'école des Beaux Arts de Paris en multimédia et ingénieur en informatique, elle a d'abord exercé près de dix ans dans les secteurs du logiciel et du jeu vidéo.

Depuis 2013, elle se consacre à son activité de plasticienne, axant sa pratique sur l'art numérique.

Elle est membre du collectif d'artistes Mix'Art Myrys (Toulouse, FR).

www.Aparté.com, 20 mai 2016, 'Hacking + Art = Toulouse Hacker Space Factory', par Samy CHAFA

VENDEDI 22 SEPTEMBRE 2016 | 10h00 | 10h00 | Aparté.com

APARTÉ

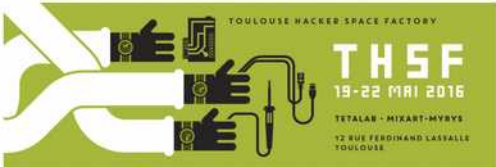
En Aparté avec Culture • Société • Dossiers • Aparté.tv • Tous les articles | Événements • L'Association Aparté

Accueil >> Culture >> A découvrir >> Hacking > Art = Toulouse Hacker Space Factory


HACKING + ART = TOULOUSE HACKER SPACE FACTORY

Samy Chafa | 20 mai 2016 | 10h00 | Culture | Laisser un commentaire

Samedi c'est soleil et 27 degrés, dimanche c'est 16 degrés et pas-soleil, mais ce samedi et ce dimanche c'est SURTOUT les deux derniers jours du Toulouse Hacker Space Factory. Entre les concerts, expositions, performances, conférences, divers ateliers et tout un tas de surprises, tu trouveras forcément ton bonheur, et ce avec une entrée gratuite et illimitée 24h/24. Nous y sommes allés pour toi jeudi lors de l'ouverture.



Le festival THSF (pour Toulouse Hacker Space Factory) est issu de la rencontre entre MixArt Myrys, le célèbre lieu/collectif Toulousain et Tetalab, un groupe d'ironnés gens qui ont pour credo le partage de la culture hacker sous sa réelle philosophie. Car oui, 99% des hackers ne sont pas ce stéréotype qui, fier de son associabilité cachée sous son sweat à capuche, brandit son clavier pour vider ton compte en banque. Non non non, les hackers sont avant tout des curieux, prônant la culture, le partage et les connaissances libres, des explorateurs qui avec leurs tournevis, fers à souder et ordinateurs essaient de comprendre et de changer toute chose pour le meilleur comme le plus inutile. N'as tu jamais voulu démonter ton **magnétoscope** pour voir comment-ça-marche ?



Préfil à l'égyptienne - Photo Samy Chafa

Pour sa septième édition, le THSF a choisi pour thème la **temporalité** : à l'heure où l'état d'urgence, des **révolutions** attendues ou des lois douteuses ébranlent les fondamentaux de notre société, l'alternatif et l'indépendant, réels contre-pouvoirs, n'ont jamais autant eu besoin de durer et de se transmettre dans l'espace et dans le temps. C'est leur idée, et ils vous invitent à venir voir et entendre ce que donne la fusion de l'artiste et du hacker dans ces 4000 m² situés à 15 min du métro Canal Du Midi.



Une pluie de lumière - Photo Samy Chafa

Au programme, une douzaine de conférences. On vous parlera de neuromarketing, manipulation, bio-hacking ou encore des Internets. Jeudi, nous avons écouté Tarek, jeune hacker égyptien. Après avoir évité un écrasement d'immeuble et survécu à une palme au milieu du désert, il est venu nous conter comment il lui fut difficile de monter un hacker-space dans un pays où un gouvernement, mêlant de l'attentat et de la parole libre, n'hésite pas à bloquer et déstabiliser toute initiative citoyenne « non conventionnelle ».

Des ateliers également ! Tu pourras t'amuser à faire des choses aussi diverses que :

- apprendre comment brasser par toi-même de la bière
- comment fabriquer son propre setby (oui...)
- t'initier au lockpicking, logiciel libre, soudure, programmation ...
- jouer de la musique avec manettes et joysticks
- pleins d'autres choses encore




Laisse toi porter - Photo Samy Chafa

Mais ce que tu pourras faire, c'est surtout en prendre plein la vue et les oreilles avec des installations pleines de goût et des concerts tous les soirs dans un lieu où ton œil ne se lassera pas de balader. Coup de cœur personnel pour l'œuvre de Juliette Virlet, une salle où une pluie invisible vous figera chaque seconde, minute et heure dans un écran géant.

Nous vous laissons découvrir tout ça par vous-même. Toute la programmation est à retrouver [ici](#).

Bonus :



Nous aussi on n'est pas rassuré - Photo Samy Chafa

PARTAGER | Facebook | Twitter

RÉDIGÉ PAR SAMY CHAFA

Profil à l'égyptienne

LAISSER UN COMMENTAIRE

Votre adresse de messagerie ne sera pas publiée. Les champs obligatoires sont indiqués avec *

Commentaire :

Nom *

Adresse de messagerie *

Site web

Publier ce commentaire

1. Prévenir ceux de tous les nouveaux commentaires par e-mail

2. Réviser tout ou partie des nouveaux articles par email

REJOIGNEZ APARTÉ.COM !

Si vous souhaitez rejoindre l'équipe des cocottes, journaliste ou salle du polar événementiel, contactez à nous sur le 06 49 00 00 00

ARCHIVES PAR MOIS

Activer par mois | Sélectionner un mois

NOS PARTENAIRES

PIEGROT

Afficher tous nos partenaires

© Copyright 2016 Aparté.com | Contacter Aparté.com | Mentions légales



© photo :
Mélis Gourdon.
Performance
sur le chemin
des aiguilles, 2016.

Juliette Virlet, plasticienne

Juliette Virlet travaille dans le secteur des arts numériques et des installations vidéo interactives. Elle est membre du pôle vidéo de Mix'Art. Diplômée des Beaux-Arts de Paris en multimédia et ingénierie en informatique, elle a d'abord exercé près de dix ans dans les secteurs du logiciel et du jeu vidéo. Depuis 2013, elle se consacre à son activité de plasticienne. Ses œuvres d'art numérique, dans la lignée de l'art cinétique, s'attachent à la lumière, au chromatisme, au mouvement, à l'abstraction géométrique, à la mutation et à l'interaction. Ses œuvres immergent le spectateur dans des projections lumineuses grand format aux graphismes mouvants. À la manière d'un miroir, leur processus génératif réagit à notre présence et à nos actions en temps réel. Juliette Virlet travaille également avec des artistes d'autres disciplines, et propose des performances hybrides vidéo/danse ou vidéo/peinture.

Annlor Codina, plasticienne

« J'ai entrepris des études artistiques après avoir expérimenté divers modes de vie alternatifs. J'ai longuement vécu en camion, éprouvant la ville comme un terrain de jeu. Cette manière d'habiter le monde a influencé mes propositions artistiques un goût pour le mouvement, le non définitif. Ma manière de faire s'appuie depuis peu sur l'approfondissement des pratiques open source pour les potentialités techniques et artistiques qu'elles permettent ainsi que pour leurs capacités à inventer des modalités économiques participatifs. Mon travail sonde et digère les différentes formes de la violence. Je m'empare d'archétypes tels que les armes, les munitions ou les objets liés à la sécurité et court-circuite leur fonction initiale » ▶



Art dans L'air novembre/décembre 2016 - 61

Contact

Juliette VIRLET
06 06 46 29 57
juliette@virlet.org

Site internet

<http://juliette.virlet.org>

